

FICHA TÉCNICA

Título: "UN BUEN MAL DÍA"
Género / Subgénero: Cortometraje / ficción / Drama juvenil
Ópera Prima: sí
Formato grabación: DVC-Pro HD 50
Tamaño de ventana y pixel: 16:9 (1920 x 1080 /25p) (pixel 1:1)
Color - B/N: Color
Audio: Stereo
Duración: 11 min
Idioma grabación (v.o.): Español
Año de producción: 2017
Fechas del Rodaje: 24, 25 y 26 / abril / 2017
Fecha de estreno: 16/junio/2017
Productoras: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV)/Producciones Vigo s.l.

EQUIPO TÉCNICO:

Producción: Adrián Lorenzo y Jéssica Bistilleiro

Director/Guionista: Adrián Carrera
Ayte. de Dirección: Mónica Ramos
Script: Héctor Currás

Director de arte: Olaya Rodríguez

Directora de fotografía: Alberto del Castillo
Operador de cámara: Tomás Pérez
Ayte. de Cámara: Judith Couso
Aux. de Cámara: María Correa

Jefa de Eléctricos: Nidia Álvarez

Montaje/Postproducción: Adrián Carrera

Jefe de Sonido: Carlos Pérez Andrade
Técnicos de sonido: Javier González y Pablo Eibas

Maquillaje/Caracterización: Marta González, Marta Arias, Laura Muñoz, Xiana Cibeira.

EQUIPO ARTÍSTICO:

Daniel: David Cao
María: África Suárez
Rubén (Profesor): Antón Coucheiro
Sergio (Director): Carlos Mosquera

MÚSICAS:

"AIRPORT LOUNGE" - "MINING BY MOONLIGHT" - "ON THE GROUND" - "GROOVE GROVE" -
"AWESOME CALL"

By Kevin MacLeod - Royalty-Free Music - incompetech.com

LOCALIZACIONES DE RODAJE:

Facultade de Ciencias Xurídicas e do Traballo - Universidad de Vigo / Campus Universitario Lagoas-Marcosende (CUVI)

Facultade de Filoloxía e Traducción - Universidad de Vigo / Campus Universitario Lagoas-Marcosende (CUVI)

SINOPSIS ARGUMENTAL:

María es una adolescente de 15 años que se queda castigada por la tarde en el instituto. Todo empeorará cuando se da cuenta de que tendrá que compartir el aula con un chico al que odia profundamente. Lo que María no sabe es que los acontecimientos darán un giro inesperado a sus vidas.